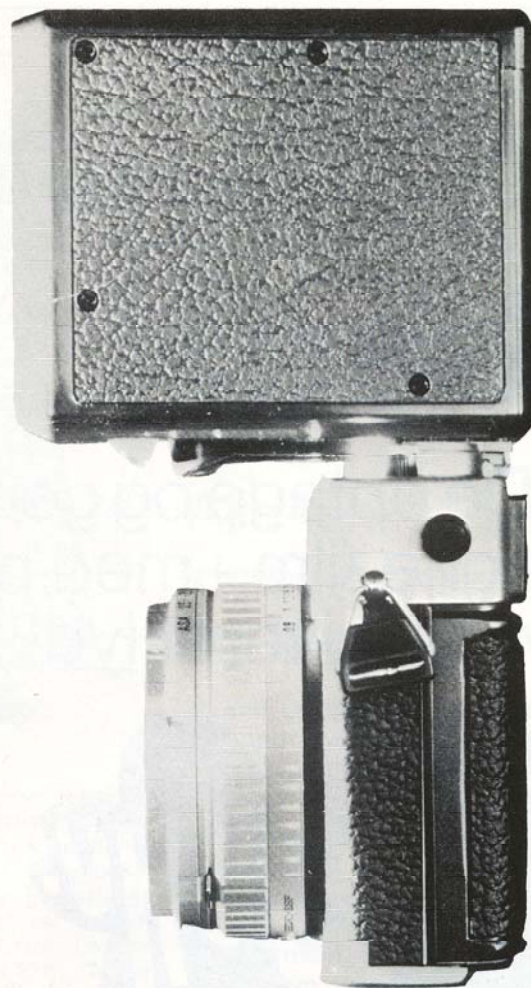


TEST: Minolta Hi-Matic og Electroflash-2

Minolta Hi-Matic E med påsat Electroflash 2.



KAMERA TÆNDER BLITZ, HVIS DER ER FOR LIDT LYS

Kompakt 24x36 kamera og mini-elektronblitz. Fiks kombination. Blitzten melder 'klar' i kameraets søger. Er blitzten ikke påsat, eksponeres op til 2 sekunder. TEST: H. S. de Kue.

Minolta Hi-Matic E og Electroflash 2 er så at sige skabt for hinanden. Alligevel vil de hver for sig kunne friste til anskaffelse, fordi begge kan bruges sammen med andet grej.

Kameraet eksponerer fuldautomatisk efter lysforholdene. Men så snart lyset er så svagt, at der skal eksponeres længere end 1/30 sek., vil kameraet udløse elektronblitzen.

Hvis man ikke har sat elektronblitz på, eksponeres der så længe, som lysforholdene kræver, op til 5 sekunder (Minolta lover kun op til 2 sek.). Men så har en rød lampe i søgeren advaret, at man

er havnet i 'stativtiderne', hvor man på fri hånd risikerer rystede billeder.

Samtidigt med, at automatikken vælger mellem blitz eller længere lukkertid, stilles blænden automatisk om. Ved blitz stiller kameraet den rigtige blænde, der er mekanisk koblet med objektivets afstandsindstilling. Ved længere lukkertid er objektivet blændet helt op til f/1,7.

Melder klar i søgeren

Når man skyder en række billeder med elektronblitzen, behøver man slet ikke at tage øjet væk fra søgeren, for at se om elektronblitzen igen er skudklar. Blitzens signallampe sidder på undersiden af blitzkassen. Den lille lampe sidder i en 'dråbe', en boble i klar plastik. Når den blinker 'blitzen er skudklar', ser man det tydeligt i søgeren, så man i samme sekund kan trykke på udløseren igen.

Det er en ting, man har savnet, f. eks. ved hjemmeoptagelser af børn. De bedste situationer smutter fra en, mens man har taget

kameraet fra øjet for at vente på den lille signallampe.

Auto/Manual

Hvis lyset er til f. eks. 1/60 sek. blænde 2,8 eller lignende - dvs. lyst nok for et skud uden blitz - kan det tænkes, at man alligevel hellere vil blitze. Grunden kan være skarphedsdybden, der ved blitzen bliver meget større, fordi kameraet så blænder kraitigt ned til 8 eller 11.

Det kan også tænkes, at motivet bevæger sig alt for hurtigt for 1/60 sek. Elektronblitzens korte 1/2000 sek. blink vil 'fryse' bevægelsen og gøre billedet meget tydeligere.

I hvert fald behøver man ikke lade kameraet bestemme, om der skal blitzes eller ej. Ved at stille en omskifter fra AUTO til MANUAL, vil blitzen herefter udløses hver eneste gang, uanset lysforholdene. Ordet MANUAL er egentlig lidt misvisende, fordi kameraet stiller automatisk den korrekte blænde, der er mekanisk koblet med objektivets afstandsindstilling.

Hvad kan den ellers

Lukkeren styres elektronisk mellem 1/1000 sek. blænde 11 ved de bedste lysforhold til mindst 2 søk. ved blænde 1,7 ved meget svagt lys. Der er ingen tids- eller blændeindstilling, kun en ASA-skala for filmens hastighed. Den går fra 25 til 500 ASA, svarende til 15-28 DIN.

Objektivet er 6-linset og har 40 mm brændvidde, dvs. det er næsten en vidvinkel, og derfor tager den ret meget med. Søgeren har koblet afstandsmåler, og lysrammen forskydes med afstandsindstillingen, så man præcis kan se, hvad der kommer på filmen, også ved de korte afstande ned til 80 cm.

I søgeren ser man en grøn kontrollampe, når udløserknappen trykkes lidt ind. Det betyder, at der er lys nok for en frihåndsoptagelse. Skifter det grønne lys til rød, er man kommet forbi de 1/30 sek. f/1,7, og det betyder 'pas på rystelser, brug hellere stativ'. Hvis blitzen er påsat, kommer der et lysende lyn-symbol i søgeren. Desuden kan man i søgeren tydeligt se blitzens signallampe, der blinker, så snart blitzen er opladet og klar til næste skud.

Kameraet fylder kun 60x77x124 mm. Blitzten er en lille æske på 33x67x82 mm, der intet vejer. Kameraet kører på 2 store 1,4 volts kvikceller, mens blitzten får energi fra 4 runde 1,5 volts 'pen-light' batterier.

Minolta Hi-Matic E med fremmed blitz

Skal kameraet bruges med en anden elektronblitz eller blitzpære eller terning, er det nødvendigt at stille blitzens ledetal på en skala, der sidder under objektivet. Denne skala har markeringer for 18 DIN-ledetalene 7 - 10 - 14 - 20 - 28, men man kan også stille mellem disse tal. Brugsanvisningen (med dansk oversættelse) giver klar besked om denne indstilling.

Den 'fremmede' blitz må være enten en elektronblitz eller en holder for blitzpære eller en blitzterning. Den kan have kontakt i skoen eller ledning med standard 3 mm stik. Kameraet har begge dele.

Minolta Electroflash 2 med fremmed kamera

Minolta's lille blitz med 18 DIN-ledetal på 10 har kun kontakt i blitzskoen. Skal den bruges på et kamera med 'gammeldags' blitzkontakt, skal der indskydes en lille mellemdims med ledning. Det er en almindelig hyldevare hos fotohandleren, ikke specielt for Minolta. Signallampen, der melder, at blitzen er skudklar, ses i de fleste kamerasøgere, undtagen for eks. i Leica, hvor skoen sidder i midten og søgeren helt til venstre. ■